



Anne Marie Carl-Nielsen og Carl Nielsen

– Kunst og kærlighed i Skagen

Komponisten Carl Nielsen (1865–1931) og hans hustru, billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen (1863–1945), havde begge en særlig tilknytning til Skagen. I Skagen fandt de inspiration, ro og et fællesskab med andre kunstnere, der ligesom dem søgte lyset, naturen og en ny kunstnerisk frihed.

Carl Nielsen kom første gang til Skagen i slutningen af 1890'erne og vendte tilbage flere gange. Han blev tiltrukket af naturens storhed og det særlige lys, der har fascineret så mange kunstnere. Skagen blev et frirum for ham, hvor han kunne komponere og tænke – ofte i dialog med naturens rytmer og stemninger. Flere af hans værker fra denne tid bærer præg af den ro og fordybelse, han fandt der.

I Skagen hentede Anne Marie Carl-Nielsens inspiration i naturen, dyrene og de hårdt arbejdende mennesker. Hendes skulptur »Fisker og Redningsmand«, der står på Skagen Havn, blev opstillet i 1932 i forbindelse med havnens 25 års jubilæum. Den er en hyldest til det slid og den styrke, der prægede fiskernes liv.

Parret færdedes i kredsen omkring Skagensmalerne og deltog i det kulturelle liv, hvor kunstnere og intellektuelle mødtes. På trods af deres forskellige udtryk – lyd og form – fandt de fælles næring i det særlige miljø. Skagen blev et vigtigt åndehul i deres ellers travle og ofte adskilte kunstnerliv.

Carl Nielsen gjorde sig bl.a. bemærket i Skagen by da han allerede i 1920'erne udviste stor interesse for bilen. Han tog bl.a. sit kørekort i 1929 i Skagen, hvor han stolt kørte rundt i sin Morris, som i folkemunde gik under navnet »Carlsvognen«.

Deres ægteskab var til tider stormfuldt, ikke mindst fordi Anne Marie prioriterede sin kunst over alt andet – og hun var en selvbevidst kvinde, der ikke lod sit køn stå i vejen for de kunstneriske ambitioner.



Anne Marie Carl-Nielsen og Carl Nielsen kavalkaden

er arrangeret af en række kulturelle foreninger og organisationer i Skagen:

- Skagen Bibliotek
- Frederikshavn Bibliotek
- Skagen Kirke
- Bamsemuseets cafe
- Kulturhus Kappelborg
- Skagen Bio
- Folkeuniversitetet
- Skagen Musik- og Teaterforening



Familien Nielsen holdt meget af at komme til Skagen. Ikke mindst efter at de købte sommerhuset »Finis terræ«, der i 1918 blev et yndet samlingssted.



Anne Marie & Carl Nielsen KAVALKADE

Skagen efteråret 2025

Se filmen, læs bogen om Anne Marie Carl-Nielsen

Mandag d. 8. september kl. 18:00-21:00

i Biografsalen, Kappelborg (Skolevej 5)

Kom til en hyggelig aften med film og litteratur, når vi sætter fokus på billedkunstner Anne Marie Carl-Nielsen. Vi skal opleve fortællingen om Anne Marie Carl-Nielsen i DR serien »Store danske kunstnere«. Som billedhugger fik hun de største opgaver og blev verdens første kvinde til at udføre en rytterstatue. Alligevel blev hun glemt af eftertiden. Hun levede for sin kunst og forsøgte at finde balancen mellem den og ægteskabet med komponisten Carl Nielsen. Når vi har set afsnittet fra serien hygger vi os med fællesspisning, og til slut vil bibliotekarerne anbefale bøger om Anne Marie Carl-Nielsen og andre kvindelige kunstnere.

Program:

Kl. 18-19: Film

Kl. 19-20: Fællesspisning

Kl. 20-21: Boganbefalinger

Denne aften indleder Anne Marie og Carl Nielsen kavalkaden, som afholdes i Skagen i efteråret 2025. Vi begynder arrangementet med en velkomst af musikforeningens formand, Rikke Kursch. Herefter følger et glas bobler til alle gæster.

Entré kr. 125. Køb billet på bibliotekets hjemmeside: bibl.frederikshavn.dk

Prisen er incl. mad. Drikkevarer kan købes.

Arrangementet foregår i samarbejde med Skagen Bio.



Carl Nielsens kormusik

Koncert med tre Skagen kor

Tirsdag d. 30. september kl. 19:30

i Skagen Kirke (Ved Kirken 2)

Tre Skagen kor opfører værker af Carl Nielsen i Skagen kirke. Korene dykker ned i Carl Nielsens righoldige kormusik.

Kliitkoret under ledelse af *Tove Therp* har fundet nogle af hans fine børnemelodier frem: »Solen er så rød, mor« og »Jeg ved en lærkerede« i spændende, nye arrangementer.

Mandskoret, Gasterne under ledelse af *Michael Erbs* synger bl.a. originaludsættelsen af »De gamle« fra Fynsk Forår. Og flere andre af Carl Nielsens melodier arrangeret af korets dirigent.

Skagen Kirkes Motetkor under ledelse af *Rikke Kursch* synger et par Nielsen klassikere, bl.a. »Min Jesus lad mit hjerte få«.

En lille klassisk trio med *Henrik Strøm* ved klaveret vil spille kammermusik af Carl Nielsen. Til sidst forenes alle korene i vores nationalsang, »Der er et yndigt land« i Carl Nielsens udsættelse.

Gratis entre



Jens-Christian Wandt: »Thi hjertesproget er vers og sang«

Torsdag d. 9. oktober kl. 19:00

i Sangsalon i Bamsemuseets cafe (Oddevej 2a)

Carl Nielsens sange er en central del af den danske sangskat. De er blevet sunget gennem generationer og er en vigtig del af dansk kultur og fællesskab. Carl Nielsen havde en særlig evne til at skrive melodier, der både er enkle, iørefaldende og dybt musikalske, og er derfor blevet en hel naturlig del af den danske folkesjæl.

Aftenen byder på fællessang, enkelte solistiske indslag, og vi vil også høre et par af Carl Nielsens små klaverstykker. Det hele bliver præsenteret med små historier, anekdoter, og komponistens egne tanker, om musikken, om den danske sang, og om hvorfor sang er verdens bedste fællesskab.

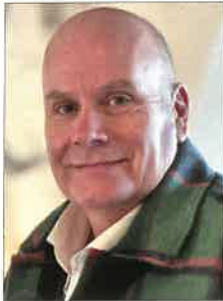
Medvirkende:

Jens-Christian Wandt og Jens Allan Mose

Entré: Kr. 195,- inklusiv kaffe/Te og hjemmebagt kringle

Billetsalg på www.billetten.dk

Entréindtægten går ubeskåret til Bamsemuseets arbejde blandt kræftramte børn.



Musikteater: En strøm af toner

En ny musikalsk teaterfortælling om Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsen

Fredag d. 17. oktober kl. 19:30

i Kulturhus Kappelborg (Skolevej 5, Skagen)

Gennem nedskrevne erindringer, melodier og værker bringer forestillingen publikum tæt på Carl Nielsen som komponist, ægtemand og levemand. For både Carl Nielsen og Anne Marie var musikken og kunsten et livsgrundlag. I løbet af forestillingen oplever man iscenesatte brudstykker fra Carl Nielsens Heliuss ouvertur, 3. symfoni, 5. symfoni, Maskerade, fantasistykke, samt viser og sange, hvor flere af de udvalgte kompositioner er skrevet i skelsættende perioder af han og Anne Maries liv. Forestillingen er opbygget af udvalgte tekster fra erindringsværket Min fynske barndom skrevet af Carl Nielsen og fra brevudvekslinger mellem Carl Nielsen og hustruen og billedkunstneren Anne Marie Carl-Nielsen.

Forud for sin tid kæmpede Anne Marie for kunstnerisk anerkendelse i et fag domineret af mænd og for kvinders ret til karriere og uddannelse. Kunsten kom for Anne Marie før alt andet, hvilket var kontroversielt i deres samtid, også for Carl Nielsen som ægtemand.

Entré: kr. 200 (løssalg). Kr. 60 (unge under 25)

Køb billet på Kulturhus Kappelborgs hjemmeside:www.kappelborgskagen.dk



Foredrag: »Solen mellem tyrens horn«

Ved forfatteren Kristine Brøndum

Mandag d. 20. oktober kl. 19:00-21:00

på Bibliotek / Folkeuniversitet / Biosalen,

Kappelborg (Skolevej 5)

Anne Marie Carl-Nielsen var en af Danmarks mest markante kvindelige billedhuggere og skabte flere kendte skulpturer. Hør om hendes inspirerende liv og banebrydende kunstneriske arv.

Kom med bag om romanen »Solen mellem tyrens horn«, når forfatter Kirstine Brøndum fortæller om Anne Marie Carl-Nielsens liv og arbejdet med at skrive bogen.

Anne Marie Carl-Nielsen skabte rytterstatuen af Christian IX., der står på Christiansborg Ridebane – et projekt, der tog hende 28 år. Den blev afsløret i 1927, da hun var 62 år gammel.

I 1919 lavede hun skitsen til »Dansk fisker og redningsmand«. Den var oprindeligt tiltænkt udsmykning af sokkelen til rytterstatuen. Men projektet gik en anden vej, og statuen blev i stedet opstillet på Skagen Havn i anledningen af havnens 25-års jubilæum i 1932.

I samarbejde med Folkeuniversitetet i Skagen.

Denne aften er en del af en Anne Marie Nielsen kavalkade, som afholdes i Skagen i efteråret 2025.

Entré kr. 100. Køb billet på bibliotekets hjemmeside: bibl.frederikshavn.dk



Kunstnerparret Anne Marie og Carl Nielsen

Ved Jens Søndergaard og Henriette Nederby trio

Søndag d. 2. november kl. 15:00

i Skagen Kirke (Ved Kirken 2)

Carl Nielsen er Danmarks vel nok største komponist gennem tiderne. Han skrev utrolig mange breve til venner, kollegaer og ikke mindst til sin kone, billedhugger, Anne Marie Carl-Nielsen gennem årene. Disse breve er alle udgivet i et 12 bindes værk under titlen »Carl Nielsens breve«. Anne Marie Carl Nielsen var en betydelig billedhugger og en meget moderne kvinde i sin samtid. Hendes største værk er rytterstatuen af Christian d. IX, som står på Christiansborgs ridebane.

Jens Søndergaard og Henriette Nederby vil synge og læse af familien Nielsens breve og værker med særlig fokus på perioden mellem 1913 og 1917.

Entré 100 kr. (Medlemmer af Skagen Musik-og teaterforening).

200 kr. (ikke medlemmer). MobilePay 126440



Rundt om billedhuggeren Anne Marie Carl-Nielsen

Ved Ida-Marie Vorre

Mandag d. 22. september kl. 19:00-21:00

på Frederikshavn Bibliotek (Parallelvej 15, Frederikshavn)

Det stod ikke skrevet i kortene, at Anne Marie Brodersen skulle blive billedhugger. Men den stålsatte unge kvinde med de kreative evner fik det, som hun ville. Også selv om kvinder den gang ikke havde adgang til kunstakademiet. Gennem hårdt arbejde lykkedes det hende at skabe en karriere i kraft af sine naturalistiske dyrefigurer og portrætter. Som den første kvinde i verden lykkedes det hende tilmed at udføre en af billedhuggerkunstens fornemste opgaver: en rytterstatue.

Foredraget holdes af Ida-Marie Vorre, cand mag i musik, tidligere museumsinspektør ved Carl Nielsen museerne på Fyn. Med indlevende fortællekraft folder hun historien ud om en kvinde, der gik forrest – og efterlod sig et varligt kunstnerisk aftryk.

Entré: kr. 75. Køb billet på bibliotekets hjemmeside: bibl.frederikshavn.dk

